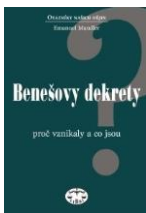


Čechoslováci v Gulagu a československá diplomacie 1945-1953

Milada Polišenská

Dosud neznámý pohled na úsilí o návrat odvečených československých občanů z táborů nucených prací v SSSR.

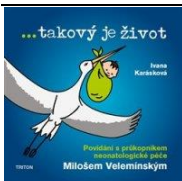
Autorka na základě dlouholetého studia našich i zahraničních archivů přináší dosud neznámý pohled na stále se zeslabující a po roce 1948 už často jen formální úsilí o návrat odvečených československých občanů z táborů nucených prací v SSSR. Vedle dalších příloh je mimořádně zajímavý seznam více než 7 400 osob (u řady z nich i s odkazem na konkrétní archivní prameny) odvečených čs. občanů (často ruského či ukrajinského původu).



Benešovy dekrety. Proč vznikaly a co jsou

Emanuel Mandler

Tato publikace se nepokouší nahradit výsledky vědeckých výzkumů o národněsocialistické revoluci let 1945-48. Jejím účelem je pouze upozornit na fakta a některé souvislosti, o kterých dosud platí, že je slušné o nich příliš nemluvit. Proto přináší obšírnější citace z dokumentů, o kterých se sice dnes už hovoří, ale přece jen se toho o nich mnoho neví.



... takový je život

Povídání s průkopníkem neonatologické péče Milošem Velemínským

Ivana Karásková, MUDr. Miloš Velemínský

Povídání s průkopníkem neonatologické péče Milošem Valentou.

Druhý otec tisíců Jihočechů – toto lichotivé označení získal profesor Miloš Velemínský ve svém rodném kraji. Mnohokrát prokázal, že je nejen erudovaným pediatrem, ale především lékařem s citlivou duší. V této publikaci to výmluvně dokládají i příběhy, které nashromáždil během své dlouhé praxe. Každý z nich uvozuje téma následného rozhovoru. Mnohdy jde o skličující historky, jejichž protagonisté se potýkají s nevýslovně těžkými okolnostmi. Zároveň však podávají svědectví o neobyčejné rodičovské obětavosti a vůli. Profesor Velemínský patří k průkopníkům neonatologické péče v České republice. Své pacienty a jejich rodiče vždy považoval za rovnocenné partnery ve společném boji s nemocí. Neduhy těla chápe v širším kontextu rodinného prostředí. Nikdy se nezajímal jen o zdraví svých malých pacientů, je vnímavý i k jejich osudu.

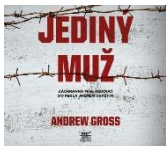


100 otázek a odpovědí, jak se uzdravit po mozkové mrtvici

Rady pro všechny, kteří bojují za své vlastní uzdravení nebo uzdravení někoho bl

Mike Dow, David Dow, Kateřina Němečková, Megan Suttonová

Když David Dow prodělal masivní mozkovou mrtvici, bylo mu pouhých deset let. Lékaři nevěřili, že by už někdy mohl chodit. Dnes však David nejenom chodí, ale navíc žije aktivní, nezávislý život. Řídí auto, má vztah, cestuje. Pokud jste vy, nebo někdo, kdo je vám blízký, prodělali cévní mozkovou příhodu, jste možná frustrovaní, zmatení a osamělí. Tato kniha vám nabízí nejenom rady, tipy a informace od předních expertů, ale i novou naději.



AudioCD

Jediný muž

Záchranná mise vedoucí do pekla jménem Osvětim

Andrew Gross

Poručík zpravodajské služby Nathan Blum rutinně dekóduje depeše z obsazeného Polska. Po útěku z krakovského ghetta - poté co nacisté popravili jeho rodinu – však Nathan touží udělat něco velkého pro svou rodnou zemi zmítanou válkou. Návrh, který obdrží od svého nadřízeného Billa Donovana, však nečekal. Má proniknout na nejhorší místo na zemi. Do skutečného živoucího pekla, kde má vyhledat a osvobodit jednoho člověka, jediného muže, který může spojencům zajistit vítězství ve válce.



Čas vlčích máků

Corina Bomannová

Nicole svého otce nikdy nepoznala. Její matka Marianne o něm nemluvila a minulost halila mlčením. Nicole vždycky toužila po sourozencích, po velké rodině, vyrůstala však jako jedináček. O to větší má radost, když téměř ve čtyřiceti letech zjistí, že je těhotná – ačkoli otec dítěte ji opustil. Pak se ale dozví, že dítě nejspíš nepřijde na svět zdravé, protože má dědičnou srdeční vadu. Vyděšená Nicole se vydá za svou matkou, aby se od ní konečně dověděla, kdo byl její otec. Marianne jí po mnoha letech mlčení začne vyprávět o svém dospívání v poválečné době, o své lásce k francouzštině a pozůstatcích staré nenávisti mezi Němci a Francouzi, kterou měla na svědomí válka. A také o jedné dodnes bolestné ztrátě...



Česká energetika na křižovatce

Vladimír Mařík

Česká energetika na křižovatce je pokračováním úspěšné publikace Perspektivy české energetiky z roku 2014. V první publikaci autoři popisují návrh další energetické politiky České republiky, který byl poté schválený vládou. V této knize nemění autoři své priority ani nenavrhují novou orientaci české energetiky, ale upozorňují na rizika, která vyplývají jednak z toho, že se schválený scénář rozvoje strategického oboru nerealizuje a jednak ze změn politických priorit v sousedních zemích i v EU. V první polovině dvacátých let, zejména v roce 2022, nás čekají převratné změny. V Německu se zavírají jaderné elektrárny a u nás to může být až 40% uhelných zdrojů. I v této situaci může mít Česká republika dostatek energie, pokud vezme rozum do hrsti. Při udržování stávajícího vyčkávacího trendu nás ale mohou očekávat významná rizika, která jsou schopná ovlivnit nejenom samotnou energetiku, ale i celý český průmysl. Na druhé straně máme ale nové perspektivy rozvoje energetiky 21. století, které musí Česká republika reflektovat, nechce-li se stát během několika let státem bojujícím s možnými problémy v zajištění svých vlastních strategických energetických potřeb.



Dcera ohně

Matt Ralphs

Hazel až do svých dvanácti let neopustila kouzlem chráněnou mýtinu, kde žila se svou matkou – čarodějkou. Jednoho dne se tam však zjeví nebezpečný démon a matku unese. Dívka se vydává matku hledat. Cestou se přidá k pochybnému lovcovi čarodějnic a jeho učedníkovi Davidovi. Ti netuší, že Hazel je také čarodějka. Co se stane, až David zjistí, že umí kouzlit s ohněm? Vždyť jeho úkolem je čarodějnice chytat a přivádět je před soud!



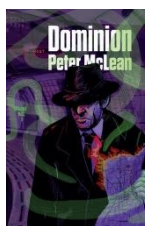
Il Decamerone Dekameron (B1 / B2)

Dvojazyčná kniha pro mírně pokročilé

Giovanni Boccaccio

V knize najdete 10 vybraných novel ze známé sbírky mistra italské renesance Boccaccia. Vypráví o románcích šlechticů, bohatých měšťanů, obchodníků a

běžných občanů. Příběhy jsou zpracovány pro mírně pokročilé studenty italštiny. Kromě italského textu publikace nabízí také zrcadlový český překlad, cvičení, lexikální poznámky a komentáře k dobovým reáliím. Audionahrávka, na níž text vypráví rodilá mluvčí, je k dispozici zdarma na stránkách nakladatelství.



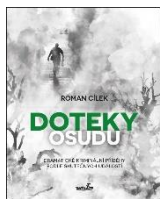
Dominion

Spálený muž 2

Peter McLean

Dobro opět stojí proti zlu. Ale která strana je která? Ani peklem si nemůžete být jisti, natož nebem, kde se nejspíš schyluje k válce... V tunelech hluboko pod Londýnem hynou zemští elementálové — gnómové. Zabíjí je bytost známá jako Hnilobák. A gnómové se nemají na koho s důvěrou obrátit.

Na scéně se však objevuje diabolista a zpola napravený nájemný vrah Don Drake a téměř padlý anděl Trixie. Když se Drake dozví, že Hnilobák je vlastně arcidémon Bianakith, je mu ihned jasné, že nepůjde o snadnou prácičku. Bianakith je totiž nositelem nemoci a rozkladu a jeho aura poškozují všechno, co se k němu byť jen přiblíží. Dokonce i starodávným londýnským základům hrozí zhroucení. Don, Trixie a Spálený muž tedy musejí vymyslet, jak Bianakithovi zabránit, aby vyhladil gnómy a zničil město. Pomůže našim hrdinům při záchraně Londýna Trixiin dominion, nebo bude mít trochu jiné plány?

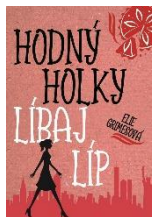


Doteky osudu

Dramatické kriminální příběhy podle skutečných událostí

Roman Cílek

Po výrazném čtenářském úspěchu předchozích titulů Doteky strachu a Doteky zoufalství předkládá autor další svazek do této ojedinělé trilogie psychologicky laděných kriminálních příběhů. Celek shodným výtvarným pojetím tvoří i dárkovou podobu.



Hodný holky líbaj líp

Elie Grimesová

Třicátnice Zoey je vycházející hvězdou newyorského kulinářství a také hodná holka z lepší rodiny. Pokračuje v kuchařské tradici své slavné babičky Nany a neustále čelí kritice náročné matky Fran. O co úspěšnější je u plotny, o to zoufaleji bojuje v oblasti emocí a vztahů. Její sebedůvěra coby ženy je zhruba tolik vyvinutá jako schopnost obklopovat se vhodnými partnery. Během krátké doby se jí podaří odehnat od sebe nejen muže svých snů, ale také dva nejlepší přátele i svého bratra. Něco se musí stát...



Jednosměrná jízdenka

Každý někdy musí čelit svým démonům ...

Jay Formanová

Když novinářka a cestovatelka Lee Smithová dostane esemesku „Někdo se mě pokusil zabít,“ nejprve si myslí, že si její nejlepší kamarád Jack Hughes jen stěžuje na někoho, kdo ho předjel v autě. Jenomže ono ho to auto nepředjelo, ale srazilo, Jack skončil s vykloubeným ramenem a několika zlomeninami v nemocnici a je si jist, že ten útok souvisí se záhadnou smrtí mladé dívky na berkshirské internátní škole. Jack, protože je jejím sponzorem a členem správní rady, chtěl nešťastnou událost prošetřit a o to teď také požádá Lee. Té se do celé věci vůbec nechce. Na oné škole se sice s Jackem potkali, nevzpomíná však na období studií vůbec ráda, protože byla obětí šikany. A mrtvá dívka je navíc dcerou její úhlavní trýznitelky. Jenomže nejlepší kamarádi se neodmítají...

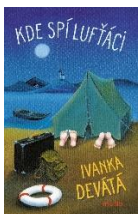


Kam čert nemůže...nastrčí manžela

Alena Jakoubková

Zuzana se vdává mladá... Ne proto, že je těhotná, ale Dušan je její velkou láskou, a když ji v měsíční noci romanticky požádá oruku, přikývne. Je jí devatenáct a myslí si, že manželství je vstupenkou do ráje. Po pár letech to ovšem vypadá jinak.

Zuzana, aby se mohla starat o domácnost, nedokončila vysokou školu a pracuje jako sekretářka protivného šéfa. Dušan je dobrodruh, pořád někde slézá vysokohorské štíty nebo sjíždí divoké řeky, pak o tom píše úspěšné knihy a natáčí televizní dokumenty. A potom Zuzana podá žádost o rozvod...



Kde spí luftáci

Ivanka Devátá

Protože luftu, přesněji čerstvého vzduchu, je ve městě proklaté málo, zavede vás oblíbená česká autorka na hory, k rybníku, k moři... A spát se bude všemožně – pod širákem, ve stanu, horské boudě, na chatě či chalupě, ale i pohodlně v hotelu a penziónu. A protože jsou chvíle, kdy člověk unikne z každodenního shonu, tak vzácné, pojí se k nim i spousta milých a úsměvných vzpomínek. Vzpomínek na blízké, rodinu, přátele a kolegy, kteří zrovna byli luftáky.



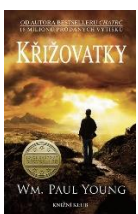
Království

Amanda Stevensonová

Amelia Grayová restauruje staré hřbitovy a píše blog o všem, co souvisí s tradicí pohřbívání na americkém Jihu. Kromě toho má také schopnost vidět duchy, o čemž však – na rozdíl od těch prvních dvou věcí – málokdo ví. Poté, co se málem stala obětí pomateného vraha, vezme Amelia zakázku na obnovu starého hřbitova v městečku Asher Falls v Jižní Karolíně. Brzy však začíná mít neblahé tušení, že se zde ocitla z úplně jiného, mnohem temnějšího důvodu...

Proč se na dně Zvonkového jezera nachází ještě jeden hřbitov? Proč to Ameliu pořád táhne ke hrobu, který objevila v lese? Jako by Asher Falls, tomu chřadnoucímu království, někdo sežral duši. Lidi, domy, dokonce i samotný vzduch, všechno jí zde připadá poskvněné, nasáklé zlem. K obnově může dojít ale jedině tehdy, pokud nejprve Amelia objeví pravdu. Pravdu o Asher Falls – i pravdu o sobě samotné...

Druhý díl z vynikající série Amandy Stevensonové o Hřbitovní královně, který doslova uchvátil čtenáře po celém světě.



Křižovatky

Šárka Kadlecová, William Paul Young

Anthony Spencer je sebestředný bezcitný boháč, pyšný na své „úspěchy“ v práci, kde se ho všichni bojí, i v rodině, kterou chladnokrevně rozvrátil. Po úrazu hlavy se octne v kómatu na JIP. Jeho tělo leží bez hnutí obklopeno přístroji, jeho mysl se však probouzí v krajině, která zrcadlí Tonyho dosavadní život – zarostlá a nehostinná, opuštěná. Až na toho, který se rozhodl Tonyho nikdy neopustit a pomoci mu nalézt sílu, způsob a především důvody, proč se změnit... Stejně jako Chatrč (2007, česky 2009), kultovní kniha (celosvětově prodáno více než 20 milionů výtisků), v níž se tragédie smrti střetává s věčností božího záměru, jsou i Křižovatky určeny všem, kdo v kolotoči moderního světa hledají naplnění slov, jako je víra, láska a odpuštění.



Lahodná jídla z jednoho plechu

Jeden plech, jedno jídlo, žádná námaha!

Sue Quinn

Jeden plech na pečení, jedno kompletní jídlo – žádný zmatek a minimum špinavého nádobí!

Příprava jídla v jednom pekáči je ještě lepší než vaření v jednom hrnci: je to ten nejrychlejší způsob, jak rychle připravit chutné jídlo. V jednom plechu můžete chystat pokrmy pro celou rodinu už od rána, začít můžete ovesnou kaší zapečenou s jablky nebo úžasnými francouzskými toasty, pokračovat špenátovým nákypem, kuřecím fajitas či teplými saláty k obědu a přes lahodné koláče k svačině přejít třeba k pikantní zelenině s cizrnou k večeři. A protože nemusíte mýt tolik nádobí, můžete si po večeři dát ještě karamelové brownies! Sue Quinnová je kouzelnice v přípravě jednoduchých, ekonomicky nenáročných jídel. Jednoduše a srozumitelně psané recepty doplňuje užitečnými tipy, jak co nejlépe využít suroviny a pokrmy dochutit.



Léčivé obklady a zábaly nejen z bylinek a tvarohu

Autor: Bernadette Bächle-Helde Ursel Bühring

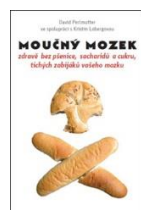
Obklady a zábaly nám dělají dobře. A hlavně: jsou skutečně účinné! Aby úspěšně pomáhaly, a to bez vedlejších účinků, stačí znát některé důležité figle. Potřebné znalosti získáte z této knihy. Autorky detailně ukazují, na které potíže se používají jaké obklady a zábaly - naučí vás, na co jsou dobré například heřmánkové sáčky, třešňové polštářky či citronové ponožky, nebo čím si ulevit při bolesti dutin či nespavosti. Popisují, jakým způsobem suroviny připravit a co je při jejich aplikaci důležité, abyste si vy, vaše děti nebo vaše vnoučata přirozenou cestou pomocí obkladů a zábalů udržovali zdraví nebo se uzdravili.



Mlhy Serengeti

Leylah Attar

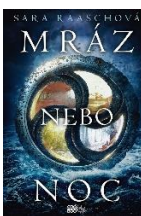
Když v nákupním centru ve východní Africe vybuchne bomba, její důsledky svedou nečekaně dohromady dva naprosté cizince. Jacka Wardena, rozvedeného pěstitele kávy z Tanzanie, který při výbuchu ztratil svou jedinou dceru, a Rodel Emersonovou, žijící o tisíce kilometrů dál v Anglii, která během stejného tragického odpoledne přišla o sestru. Okolnosti před ně postaví obtížný úkol – zachránit napříč serengetskými pláněmi tři děti, které mají větší cenu mrtvé než živé. Zatímco se snaží poprat s nástrahami, které jim osud klade do cesty, pomalu si uvědomují, že před nimi stojí ještě těžší výzva...



Moučný mozek

David Perlmutter

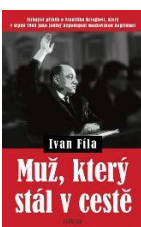
Kniha renomovaného neurologa otevírá téma, kterým se už léta zabývají vědecké studie, ale veřejnost o něm překvapivě stále nic neví: sacharidy škodí našemu mozku. A zdaleka nejde jen o rafinovaný cukr nebo přemíru sladkostí, nýbrž i o „zdravé“ celozrnné pečivo. Perlmutter dokládá, že základním zdrojem energie pro naše tělo jsou tuky, a ne sacharidy. Změnou jídelníčku se dají odvrátit nemoci, jako je hyperaktivita, úzkost, bolesti hlavy, deprese, nebo dokonce Alzheimerova choroba, a v každém věku máme možnost popohnat růst svých mozkových buněk, ovlivnit genetické dědictví a chránit své mentální zdraví. V závěru kniha poskytuje čtenáři praktické návody, jak krok za krokem přejít na nový způsob života a stravování.



Mráz nebo noc

Sara Raaschová

Meira by pro záchranu světa udělala cokoli. Nejdřív se ale musí naučit ovládat svou magii. Rozklad však může porazit jen jediným způsobem – sestoupit do labyrintu pod Střídavými královstvími a vzdát se magie. Mather se rozhodl ochránit královnu, ale s plánovaným útokem na Angrova království se jeho cíl vzdaluje. A Ceridwen, které Angra zabil bratra a ukradl zemi, se snaží zachránit svůj lid i lásku. Společně musí spojit království, jinak vše ztratí.



Muž, který stál v cestě

Ivan Fila

Nadčasový epos odkrývá detailní pohled do životů MUDr. Františka Kriegla a dr. Gustáva Husáka a do zákulisí Pražského jara 1968 – způsobem, jakým toto téma

nebylo doposud zpracováno. Jsme svědky zákulisních intrik předcházejících osudné noci z 20. na 21. srpna 1968, pozadí únosu šesti československých stranických a vládních představitelů do Moskvy a postupného lámání charakterů během jednání v Kremlu. Tato kapitola patří k jedné z nejčernějších v dějinách Československa a svým negativním dopadem je srovnatelná jen s Mnichovem 1938. O to významnější a záslušnější je čin Františka Kriegla – muže, který jako jediný nepodepsal potupný moskevský dokument.



Nejsem mrtvá

Anne Frasierová

Detektivka oddělení vražd Jude strávila tři roky zavřená v temné podzemní cele. Za tu dobu se naučila dokonale číst ve svém sadistickém vězniteli, takže se jí nakonec podařilo uprchnout. Jenomže návrat do normálního světa je mnohem těžší, než si Jude představovala – její přítel si během těch tří let našel novou ženu, kolegové z policejního sboru jí nevěří a všechny ostatní bezmála děsí. Přesto nastoupí zpět do služby a vzápětí začne řešit případ utonulé mladé dívky. Všichni ostatní včetně jejího nového parťáka si myslí, že se jedná o sebevraždu, kdežto Jude je přesvědčená, že se jednalo o násilnou smrt. Nikdo se totiž nevyzná v duších zvrácených psychopatů tak jako ona...



Ostrov smrti

MUDr. Jan Cimický CSc.

Moderní doba, mění se prostředí, zkracují se vzdálenosti. Objevujeme i ty nejzapadlejší kouty naší planety. A zároveň jsme často svědky, jak v lidských vztazích narůstá krutost a bezcitnost, agresivita a bezmocnost. Média předkládají stále hrubší obrazy trestných činů, které mají jediný cíl, zaujmout a omráčit. Vzbudit zájem. Podvědomě se tak ukládá i u dětí představa, že jediná správná komunikace je rána do zubů. Současné jsme svědky, jak bohatství a moc bezohledně určují směr vývoje dějin.

Na jedné straně putování za krásou a souladem do panenské přírody, na druhé straně koncentrace touhy ovládat druhé tím nejosofistikovanějším způsobem a k tomu využít i nejnovější objevy a vynálezy. A co když se to vše dostane do rukou psychopata? Vrací se snad doba bez smilování, tvrdá a bez citu, krutá a rafinovaná, zručně vynalézavá? Kam ještě může člověk zajít ve své záludné fantazii? Ubráníme svůj svět?

Příběh o ostrovu Bangba je obrazem dnešní společnosti a varováním, kam může vést bezbřehá a nekontrolovatelná moc nad lidskými osudy, vložená do rukou psychopata.

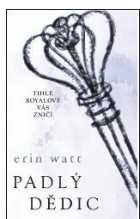


Pád do tmy

Klára Janečková

Tereza Brašová uteče ve svých osmnácti letech z domova, aby se zbavila svého otčima, který ji léta sexuálně zneužíval. Bezpečí najde ve slovinských jeskyních, kde začne pracovat jako průvodkyně v největším krasu Evropy a později se proslaví jako záchranářka. Petr Brašov, který mezitím udělal politickou kariéru, Terezu donutí vrátit se do Prahy, aby její popularity využil pro svou mediální kampaň.

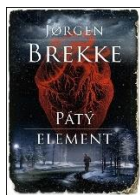
Netuší však, že právě to se mu stane osudným...



Padlý dědic

Erin Watt

Easton Royal je bohatý, chytrý a sexy. Jediné, po čem v životě touží, je bavit se. Následky svých činů nikdy nedomyšlí, protože ani nemusí. Dokud se neobjeví Hartley Wrightová, která jeho bezstarostným životem otřese. Je jediná, která ho odmítla, přestože ji přitahuje. Easton se v ní nevyzná, a tím spíš jí nedokáže odolat. Hartley o něj nemá zájem. Tvrdí, že by měl nejdřív dospět. Možná má pravdu. Výčitky. Pravidla. Nepřátelé. Poprvé v životě Eastonovi jméno Royalů k ničemu není. A brzy zjistí, že čím výš začínáte, tím tvrději můžete spadnout.

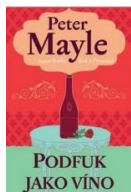


Pátý element

Jørgen Brekke

Policejního inspektora Odda před časem opustila jeho žena Felicia. Když se nyní rozhodne k manželovi vrátit, jako by se jí počasí snažilo v tom zabránit. Letadla nelétají, vlaky nejezdí, a tak si Felicia musí půjčit auto a vyrazit na sever po silnici.

Cestou však zmizí ve sněhové bouři. Než zjistíme, co se jí stalo, odhalíme řadu nejasností a zločinů...



Podfuk jako víno

Peter Mayle

Vše začíná v kopcích nad Los Angeles, v extravagantní rezidenci s velkolepým vinným sklepem právníka holywoodských hvězd Dannyho Rotha, který se chce pochlubit svou ohromující sbírkou vín vynikajících ročníků, a tak pozve novináře, aby o ní napsali. Články však vzbudí velký zájem nejen u smetánky. Když se Danny vrátí z lyží, najde sklep vyprázdněný. Pojišťovna, u které si Roth sbírku pojistil na několik milionů dolarů, si najme soukromého detektiva a odborníka na víno, Sama Levitta, který se po stopách tekutého pokladu vydá. Pátrání ho dovede do Bordeaux a pak do Provence, kde se Sam setká s výstředním multimilionářem, jenž by snad mohl mít se zmizením vzácných vín něco společného. Za vydatné podpory půvabné francouzské kolegyně se Sam potýká nejen s indiciemi, s podezřelými a s kriminalistickými hádankami, ale i se svůdnými lákadly v lahvích i na talíři.



Pouta

Delphine de Vigan

Nový román u nás již dobře známé spisovatelky nenechá nikoho v klidu: každý z nás si v něm najde strunu, kterou už slyšel znít nebo která v něm stále zvučí temnou ozvěnou. Silná, intenzivní, temná kniha se světýlkem naděje, jejímiž hrdiny jsou naši současníci, je svědectvím o tom, že příčinou zla a tragických osudů nebývají jen války, přírodní katastrofy, nemoci a jiné, většinou těžko ovlivnitelné zásahy „shora“, ale působí si je lidé sami navzájem svou lhostejností, leností, sobectvím, slabostí či nepochopením...



Psí domov

Román pro všechny psy a jejich kočičí kamarády

W. Bruce Cameron

Lucas Ray byl doslova šokován, když z opuštěné budovy vyběhlo štěně a skočilo mu do náruče. A i když Lucas ví, že domů si štěně z mnoha důvodů vzít nesmí... udělá to. Protože Bella je nádherná a upřímná. Snaží se Bellu skrývat, ovšem tento úkol se ukáže nad jeho síly. A tak musí Bellu, která patří k v Detroitu zakázaným pitbulům, dát pryč. Alespoň dočasně, než vymyslí, co dál. Ovšem Bella odmítá čekat. Hnána svou láskou a věrností se vydává na nebezpečnou cestu přes stovky kilometrů, z Colorada až tam, kde cítí svůj domov... Psí domov je srdceryvný příběh pro všechny milovníky psů a zvláště pak pro ty, kteří si zamilovali autorovy předchozí hity – Psí poslání a Psí cestu!



Rostlinná antibiotika si vyrobíme sami

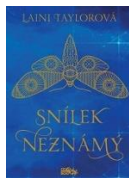
Léčení a prevence kořením a bylinkami

Claudia Ritterová, Rudolf Rada

Autorka představuje alternativy klasických antibiotik, která stále častěji vedou k odolnosti choroboplodných zárodků nebo k poškození střevní mikroflóry.

Rostlinnými antibiotiky lze předcházet onemocněním a často dokonce nemoci vlastními silami léčit. Bylinky a koření člověk většinou snáší bez vedlejších účinků; svými vitálními látkami posilují imunitní systém.

Léčitelka Claudia Ritterová vysvětluje, při kterých nemocech a obtížích mají rostlinná antibiotika smysl a jak účinkují. Poskytuje fundované tipy ohledně možností a mezí samoléčby. K trvalému vyléčení a dobrému zdraví přispívá množství receptů – od čajů přes obklady až po léčivé dobroty. 45 portrétů nejdůležitějších antibioticky účinných bylin a koření činí z této knihy cennou encyklopedii do domácí lékárny.



Snílek Neznámý

Laini Taylorová

Sen si vybírá snílka, nikdy ne obráceně. Lazlo Neznámý, sirotek a knihovník, se vždy obával, že jeho si vybere nějaký obyčejný sen. Ale i přesto byl již od svých pěti let posedlý mytickým ztraceným městem Pláč. Avšak na to, aby se ho vydal hledat přes půlku světa, by musel být mnohem odvážnější. A tak ho hledá v knihách. Každou zmínku o městě, které záhadně a nenávratně zmizelo. Až do chvíle, než se mu jako zázrakem naskytne příležitost, aby vyrazil se skupinou legendárních válečníků a splnil si svůj sen... nebo ho ztratil navždy.

Co se stalo v Pláči před dvěma sty lety? Proč byl najednou odtržen od zbytku světa? Kdo je velitel známých válečníků a jakou tajemnou záhadu se snaží vyřešit? A proč mu může pomoci zrovna Lazlo?

Odpovědi čekají ve městě Pláč, stejně jako bohyně s modrou kůží, která navštěvuje Lazla ve snech. Jak o ní může snít ještě předtím, než ji potkal? A jestliže jsou všichni bohové mrtví, proč se ona zdá tak skutečná?



Spala jsem s vrahem, pane štabní!

Ladislav Beran

I tato „zelená detektivka“, jako ty předešlé, historicky věrně a čtivě popisuje kriminální případy z 1. republiky, které v nelehké době třicátých let minulého století řešila už legendární písecká četnická pátračka v čele se štabním kapitánem Votrubou a jeho partou. Rajon písecké četnické pátrací stanice tehdy sahal až do Sušice a je pravda, že písecká galerka, a nejen ona, tehdy, v době hospodářské krize, četníkům pořádně zatápěla. O známé kasařské firmy, půdaře, „vébaře“, bytaře, malé zlodějíčky, ale i o lehké ženy z nevěstinců, šlapky z ulice, hochštaplery nebo vrahy nebyla nouze...



Spolek přátel krásné literatury a bramborových koláčů

Mary Ann Shafferová, Annie Barrows

Půvabný román, který se během let stal legendou mezi čtenáři a v roce 2018 podle něj vznikl hvězdně obsazený film. Je krátce po druhé světové válce a Juliet Ashtonová, úspěšná autorka humoristických esejů vydaných pod názvem Izzy Bickerstaff rukuje, se rozhlíží po námětu na novou knihu. Shodou okolností se prostřednictvím korespondence se dozvídá o podivuhodném Spolku přátel krásné literatury a koláče z bramborových slupek, který během války založili obyvatelé okupovaného ostrova Guernsey, a jejich osudy ji natolik zaujmou, že se je rozhodne navštívit osobně. Guernsey má, tak jako celý svět, svoje podvodníčky, opilce a podivíny, dobráky, závistivce i hrdiny, a z jejich humorného i dojemného vyprávění začíná před Juliet vyvstávat živý obrázek společenství, kde v těžkých dobách krystalizují lidské povahy a osudy se proplétají zcela nečekaným způsobem. Juliet se na ostrově dostane víc než srdečného přijetí a brzy se ukáže, že v novém prostředí dost možná najde víc než inspiraci pro svoji další knihu.



Stále vládne mráz

Cilla Börjlind, Rolf Börjlind

Poslední případ z pera švédské autorské dvojice je mrazivější než kdy dříve. – Jedné noci nalezne bezdomovkyně Muriel v centru Stockholmu na vyhublé a plačící mladé

děvče. Jmenuje se Folami a podobně jako řada podobných dětí sem i ona přišla na vlastní pěst, úplně sama. Muriel ji odvede na místo, kde přechodně bydlí, ale po nebezpečném incidentu se tam už neodváží zůstat. Proto požádá o pomoc bývalého policistu a bezdomovce Toma Stiltona. Tou dobou je na venkově nalezeno tělo zavražděného chlapce s podříznutým krkem. Komisařka Olsäterová s vyšetřovatelkou Rönningovou se brzy dostanou na stopu rumunské zločinecké organizace a zjistí, že osud Folami je se zavražděným chlapcem spojen...



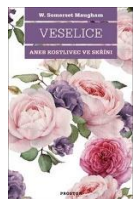
Útěk z Tábora 14

Autentické svědectví z pracovních táborů v Severní Koreji

Blaine Harden

Pracovní tábory pro politické vězně existují v Severní Koreji dvakrát déle než ruské gulagy, podle odhadů v nich žije přes dvě stě tisíc lidí. Sin se v táboře narodil.

Protože trpěl podvýživou, má menší a drobnější postavu. Paže má zkřivené namáhavou prací a záda zjizvená popáleninami z doby, kdy ho mučili ohněm. Kůže nad stydkou kostí nese jizvu po vpichu háku, jímž ho dozorce přidržoval nad plameny. Holeně na obou nohách má od kotníků po kolena znetvořené od elektrického plotu z ostatných drátů, které nesplynuly svůj účel, protože neudržely chlapce uvnitř Tábora 14.

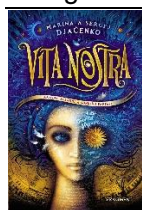


Veselice aneb Kostlivec ve skříni

Cakes and Ale, or The Skeleton in the Cupboard

W. Somerset Maugham

Román vyšel poprvé v roce 1930 a čtenáři v postavě spisovatele Edwarda Driffielda záhy odhalili skutečného romanopisce Thomase Hardyho. Děj se odehrává od devadesátých let 19. století do konce dvacátých let století 20., kdy je vypravěč, rovněž spisovatel William Ashenden, požádán svým kolegou Alroyem Kearem o pomoc se sepsáním životopisu nedávno zesnulého Driffielda. Maugham byl vynikajícím pozorovatelem a dokonale poznal prostředí umělců a vůbec lidí z vyšších vrstev. Ve svém románu vykresluje s precizností a vtipem nejen události a společenské prostředí, ale především konkrétní lidské charaktery. Mistrně vylíčil zejména Driffieldovu první manželku Rosie, která je centrální postavou románu. Rosie je zosobněním nespoutané, bezprostřední a živelné ženskosti, která vybočuje z konvenčních společenských norem a je často kvůli své uvolněné morálce, prostotě a „obyčejnosti“ trnem v oku lidí z vyšší společnosti. Román, napsaný před necelým stoletím, je i pro dnešního čtenáře poutavý díky mistrovskému vypravěčství a dokonale propracované psychologii postav. Česky byl titul publikován poprvé v roce 1975, nyní vychází v revidovaném vydání již jako třetí svazek z Maughamovy tvorby v edici Pozdní sběr.

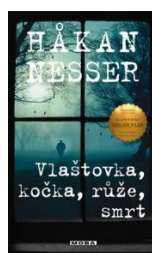


Vita Nostra

Krásná bizarní a šokující fantasy

Marina Djačenková, Sergej Djačenko

Studovat na vysoké je snem každého středoškoláka. Alexandra ale na Vysokou školu speciálních technologií nastoupila nedobrovolně. Škola v zapadlém městečku je totiž obestřena tajemnem a jde z ní strach. Stejně jako z muže v černých brýlích, který ji do školy přivedl a nutí ji plnit prazvláštní úkoly. Proč byla ona a její spolužáci vybráni? Proč se musejí učit nazpaměť tuny nesmyslných textů? A proč ti, kteří neuspějí u zkoušek, beze stopy mizí?



Vlaštovka, kočka, růže, smrt

Håkan Nesser

Spojitosť mezi škrtičovými oběťmi je velmi slabá. Když bývalý komisař Van Veeteren neochodně opustí bezpečí svého antikvariátu, aby se zase jednou utkal s poslem smrti, objeví vzorec se silnými vazbami na svět knih. Blake. Musil. Rilke. A vytuší, že má tu čest s vrahem nezvyklého typu. Velmi nezvyklého.

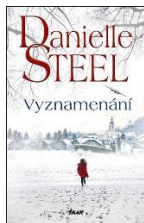
Vlaštovka, kočka, růže, smrt je devátým dílem Nesserovy cenami ověřené série o policistech z fiktivního města Maardamu.



Všechno je možné

Elizabeth Strout

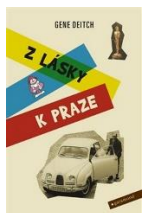
Román v povídkách od jedné z nejuznávanějších amerických spisovatelek současnosti nás zavádí do ospalého městečka v Illinois. Stejně jako jiní lidé i jejich hrdinové touží po štěstí, lásce a bezpečí, které ovšem mohou mít mnoho podob.



Vyznamenání

Danielle Steelová

V roce 1940 obsadí německá armáda Francii a šestnáctiletá Gaëlle se stává svědkem válečných hrůz. Němci vstoupí i do jejich poklidného města a Gaëllinu nejlepší přítelkyni Rebeku i s rodinou deportují neznámo kam. O tom, kam Židé mizí, se ale proslýchají strašlivé věci. Nikomu není možné věřit a z bývalých přátel se stávají pokrytci, kolaboranti a udavači. Gaëlle se rozhodne pro nebezpečný krok a přidá se k odbojovému Hnutí odporu. Kartami zamíchá i německý velitel, který se ubytuje v domě jejich rodičů a zatáhne ji do svých tajných plánů. Spolupráce s Němcem Gaëlle na dlouhé roky poznamená a coby domnělá kolaborantka je po válce nucená odejít do Paříže, kde se stane jednou z prvních modelek úspěšného módního domu Dior. Stále ale doufá, že Rebeka přežila a ještě se setkají...



Z lásky k Praze

Gene Deitch

Čtivě napsaná autobiografie Gena Deitche o neuvěřitelných osudových zvratech významného amerického filmaře, který spoluutvářel československé dějiny animovaného filmu. Gene Deitch, držitel Oscara za animovaný film z roku 1961, byl v roce 1959 vyslán proti své vůli do Prahy navázat kontakt s československými animátory. Vymínil si, že v komunistické zemi nezůstane více než 10 dní, ale osudové setkání s producentkou studia Bratři v triku Zdenkou Najmanovou protáhlo jeho pobyt v Praze až do dnešních dnů. Díky Deitchovým vazbám se v Československu vyráběly animované filmy, které se brzy proslavily po celém světě. Málokdo ví, že seriál Tom a Jerry nebo některé díly Pepka námořníka se vyráběly v Praze. Vtipný nadhled Gena Deitche na realitu komunistického Československa se vyhýbá zavedeným klišé, aniž by přitom realitu jakkoliv přikrášlovaly. Zajímavé je bezpochyby i líčení historek s významnými osobnostmi pražské Kupy a světa animovaného filmu Jiřím Trnkou, Jiřím Brdečkou nebo Janem Werichem. Významnou součástí knihy jsou i poprvé uveřejněné Trnkovy návrhy postav k animovanému filmu Hobit, který měl Deitch točit v Praze v době, kdy Tolkienovo dílo bylo ještě zcela neznámé.

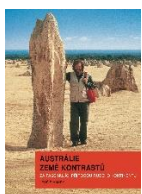


Za parními lokomotivami do Saska

Úzkorozchodné tratě, technika a zajímavosti, bohatá obrazová příloha

Hynek Palát

Chcete zažít kouzelnou atmosféru každodenního parního provozu? Projet se po romantických tratích, kde dýmající a syčící mašiny dodnes vykonávají svou užitečnou službu? Není nic jednoduššího, stačí jen trochu cestovat, a to za hřebeny Krušných a Lužických hor do Saska. Tato kniha bude vašim jedinečným průvodcem po saských úzkokolejkách a seznámíte se rovněž s historií zdejších tratí, technikou i typy jednotlivých parních lokomotiv.



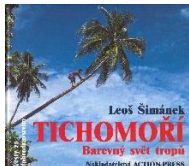
Austrálie země kontrastů

Za fascinující přírodou Rudého kontinentu

Leoš Šimánek

LEOŠ ŠIMÁNEK s manželkou Lenkou se již po šesté vydali na chalupu do Orlických hor, aby tam bratrovi a švagrové líčili další zážitky z cest a vznikl tak nový

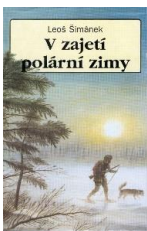
autobiografický cestopis. Po několik dní se pak ve vzpomínkách přenesli k protinožcům na druhou stranu naší země. Austrálie je sice malým kontinentem, ale zároveň i ohromně velkou zemí! Je zemí úžasných protikladů s nepředstavitelným množstvím přírodních krás. Na jihu se od moře zdvihají vysoké hory ? v zimě pokryté sněhem, v severní části se do nekonečna táhne tropické pobřeží s kokosovými palmami a korálovými útesy. Jsou zde rozsáhlé lesy s obrovitými stromy i oblasti s nedozírnou pouští. Ve vnitrozemí fascinují hluboké kaňony s množstvím vodopádů, bizarní skalní formace a v tak zvaném Rudém středu dominuje největší monolit světa. Šimánkovi během čtyř měsíců procestovali Austrálii kolem dokola a napříč. Jejich hlavním cílem bylo poznávat tamní krásnou a nesmírně rozmanitou přírodu. Na své cestě měli i celou řadu příležitostí poznat velmi milé a pohostinné místní obyvatele. Kniha je doslova nabita neobvyklými zážitky, které jsou dokumentovány mnoha, převážně zatím nezveřejněnými, fotografiemi. “



Tichomoří Barevný svět tropů

Leoš Šimánek

Hornaté vulkanické ostrovy s bujnou vegetací, ploché korálové atoly s oslnivě bílými plážemi a tyrkysovými lagunami - to je Tichomoří, země daleko od turistických středisek a přístavů. Přežívá tu kultura Polynésanů a Melanésanů, staré obyčeje a zvyky. Cestu k domorodcům nelze objednat v cestovní kanceláři; je nutné si ji najít na vlastní pěst, a je také spojena s mnohými útrapami. Leoš Šimánek mezi souostrovími cestoval na jachtách, kde pracoval jako kuchař či kormidelník. Pracoval a bydlel s domorodci, žil jejich životem - často šťastnějším, než známe my, Evropané -, viděl neobvyklé věci a měl neobvyklé zážitky, o něž se teď ve své již páté, převážně fotografické publikaci se čtenáři rád dělí.



V zajetí polární zimy

Leoš Šimánek

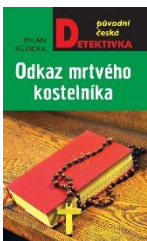
Po řadě cestopisných knih si Leoš Šimánek, i v Čechách už dobře známý autor, tentokrát zvolil zcela jinou formu: dobrodružný román. Děj se odehrává, stejně jako ve většině jeho předchozích knih, v liduprázdné kanadské divočině.



Baba jedová Původní česká detektivka

Věra Fojtová

Seržanta Mausera a poručíka Janoviče uhání jakási paní Mercová, jejíž manžel Radim Merc, prý významný umělecký fotograf, se nevrátil domů, dveře jeho ateliéru jsou zamčené a na výzvy ani bouchání nikdo neodpovídá. Aby měli od otravné ženské pokoj, vydají se k ateliéru, který musí otevřít násilím, a najdou Merce ležet s podříznutým hrdlem. Při ohledání místa činu detektivové zjistí, že Merc sice fotograf byl, ale zdaleka ne umělecký...



Odkaz mrtvého kostelníka

Milan Růžička

Žádné tajemství nezůstane ukryto navěky, ani to, které střeží starý a umírající kostelník Havelka. Mladý knihkupec Mikuláš Kameník trpělivě vysedává u jeho lůžka a zapisuje zdánlivě nesrozumitelné útržky pohasínající paměti, ze kterých začíná být patrné, že souboj svedený na ochranu vzácné relikvie není u konce. Mikuláš navíc není jediný, kdo usiluje o odhalení důmyslné skrýše...



Cesta na popraviště

Vladimír Šindelář

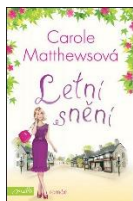
Výkon spravedlnosti ve středověku a novověku ilustrovaný známými hrdelními případy z českých i světových dějin.



Příběhy francouzských zámků

Juliette Benzoni

Francie je poseta tisíci zámky, svědků její minulosti. Zámky vznešené, pohádkové, venkovské, romantické či ďábelské – všechny jsou poznamenány příběhem lásky nebo smrti, válečné události nebo neuvěřitelného dobrodružství. Kolují o nich zkazky a legendy. Autorka vypráví nejpoutavější příběhy světoznámých zámků, jako jsou ty na Loiře, i zámků odlehlejších, jejichž historie je ovšem neméně zajímavá. Knihu je možné použít také jako ojedinělého průvodce po francouzských zámcích. U zámku přístupných veřejnosti najde čtenář na konci informace o tom, v jakém ročním období a denních hodinách jsou otevřeny k prohlídce.



Letní snění

Carole Matthews

Co když vám někdo vnukne myšlenku, že můžete dokázat víc než jen do konce života pracovat v rychlém občerstvení? Vzdala byste se pohodlného života pro splnění svého snu – stát se světoznámou módní návrhářkou kabelek? Cesta za úspěchem je trnitá, ale nakonec se zdá, že Nell dosáhne vysněného cíle. Přesto najednou přestává mít čas na rodinu i na přátele a nevědomky padá do propasti. Dokáže najít cestu zpět do svého starého života a hlavně ke svému milovanému muži?



Myšky v kuchyni

Saira Shah

Dojemně upřímný a zároveň zábavný autobiografický román o rodině, lásce a životě na francouzském venkově Anna jako šéfkuchařka moc dobře ví, že když něco člověk doopravdy chce, je třeba vše dokonale naplánovat. Když připravujete bešamelovou omáčku, musíte také přidat v pravou chvíli ty správné suroviny v přesném poměru. Jakmile tedy zjistila, že je těhotná, naplánovala si pro sebe, manžela a pro své dokonalé dítě úžasný život v Provence. Jenže osud přichystal pro Annu s Tobiasem noční můru. Dozvěděli se, že jejich dcera Freya má poškozený mozek a nebude se vyvíjet mentálně ani fyzicky. Tobias odmítal takové dítě přijmout, ale Anna prostě nedokázala dcerku opustit. Rodina posléze skončila na poničeném statku v Languedocu, plném myší, a stala se magnetem pro všechny vydědence z okolí.

Uprostřed krásné přírody, obklopena francouzskou chutí do života a gastronomií, se Anna pokusila dát do pořádku, když ne svůj život, tak alespoň zanedbanou starou kuchyň na statku – svou novou svatyni. Čím více se ale snažila situaci zvládnout, tím více se jí vše vymykalo z rukou. Jednu věc však Anna ani Tobias neočekávali – jak hluboce nakonec Freya svou pouhou existencí jejich životy ovlivní.

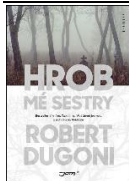


Dar jménem Alzheimer

Maggie La Tourelle

I se zákeřnou, drtivou nemocí se lze vyrovnat s láskou, pochopením, laskavostí a humorem. Maggie La Tourelle nám předkládá dojemný příběh, ve kterém zaznamenává rozhovory se svou matkou Pat, trpící Alzheimerovou chorobou. Vyprávění v této knize často překvapuje naprosto nečekanými myšlenkami, ohromujícími náhledy do, zatím z valné míry neprozkoumaných, témat týkajících se této nemoci –

například jaké mohou být její hlubší spirituální aspekty. Jde o nesmírně silný příběh, který ukazuje, jak se může Alzheimer stát spirituálním darem pro nemocnou osobu a pečující členy rodiny.



Hrob mé sestry

Kdo stojí za smrtí milované sestry?

Robert Dugoni

Tracy Crosswhiteová, detektiv seattleské policie, strávila dvacet let v pochybnostech a otázkách, co se doopravdy stalo s její sestrou Sarah. Opravdu ji znásilnil a poté zabil Edmund House, recidivista žijící ve stejném městě, který byl za tento zločin odsouzen? Tělo se ale nikdy nenašlo. Co když vše bylo ještě jinak? Případ byl sice uzavřen již před lety, ji se ale s výsledky vyšetřování nikdy nesmířila. V Housovu vinu prostě nevěří. K zásadnímu obratu dochází v okamžiku, kdy je nalezeno tělo Sarah. Tracy je odhodlaná odhalit pravdu stůj co stůj, ale temná a dlouho utajovaná tajemství, která vyplouvají na povrch, Tracy vystavují smrtelnému nebezpečí...



V divočině

Drsný příběh o lásce a touze žít

Diane Thomasová

V zimě roku 1966 se Katherine Reidová přestěhuje do chaty v horách, aby našla klid a samotu. Zanedlouho však přijde na to, že v hlubokých lesích není sama. Někdo je poblíž a sleduje každý její pohyb. Danny, dvacetiletý veterán z Vietnamu, žije ve starém domě obklopen hromadami zatuchlých knih a vzpomínek na válku. Nejprve svou novou sousedku jen opatrně pozoruje, ale zvědavost se postupně mění v posedlost. Když se střetnou dvě zjizvené duše, hranice mezi láskou a šílenstvím může být nebezpečně tenká...



Než jsme se poznali

Lucie Whitehouseová

Hannah se nikdy nechtěla citově vázat, ale pak potkala Marka, dokonalého muže, se kterým závazky najednou nevypadaly tak děsivě. Následovala svatba a osm měsíců pohádkového soužití... po kterých se Mark najednou nevrátil ze služební cesty. Hannah, která se kvůli němu vzdala úspěšné kariéry, začíná pátrat a z minulosti se vynořují nečekaná tajemství. Spletla se, když si myslela, že o člověku, s nímž se rozhodla strávit život, ví všechno. Musí se ptát, jaký Mark vlastně byl, než se poznali...



Tři útěky domů

Osud totálně nasazeného trampa

Jan Michl, Josef Styblík

Josef Styblík se narodil v roce 1921 a za války od roku 1943 byl totálně nasazen v německém Augsburgu. Odtud se mu třikrát podařilo utéct domů do Prahy, dvakrát se zase úspěšně do Německa vrátil. Po třetím útěku se už rozhodl vydržet ilegálně v Praze až do konce války... O tom a o mnohém dalším vypráví Jan Michl, který paměti Josefa Styblíka přepracoval do literární podoby.



Celou noc vzhůru

Carmen Reid

Přepracované novinářce a matce dvou dětí Jo, právě rozvedené po desetiletém manželství, čtyřadvacet hodin denně nestačí. Podařilo se jí přijít na kloub případu, jehož zveřejnění by znamenalo opravdové terno. K odhalení kamufláže s vážnými důsledky pro její vlastní rodinu chybí jen malý krůček a pak může vyjít s pravdou ven. Pokud zaklepe na správné dveře a položí správné otázky (s nepatrnou pomocí své neuvěřitelně chytré kamarádky Belly Browningové), mohla by sólokapra získat... Jak to ale Jo může zvládnout v termínu, když má na krku tolik jiných starostí – dvě dcery, které se bez ní neobejdou, organizaci narozeninového večírku, nafoukaného exmanžela, jeho novou „přítelkyni“ a romantické plány

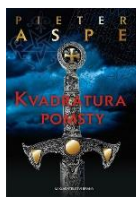
ošuntělého, avšak rozkošného mladého šéfa? Čas pádí, ale k čemu potřebujete spánek, když můžete zůstat celou noc vzhůru?



Tichá žena

A. S. A. Harrisonová

Zdánlivě harmonické soužití Jodi a Todda v blahobytu trvá už dvacet let, nyní se však jejich vztah ocitá v kritickém bodě zlomu. On vede dvojitý život. Ona si odmítá přiznat pravdu. On se rozhodne vsadit všechno na jednu kartu. Ona má ráda vyrovnané účty a už nemá co ztratit... A. S. A. Harrisonová ve své prvotině, jejíž vydání se nedožila, mistrně rozehrává partii, kterou nelze vyhrát. Z partnerů se stávají protihráči, ze souhry zákeřný souboj. Oba mají dojem, že jsou ke svým tahům donuceni, a my střídavě nahlížíme situaci z obou perspektiv. Možná jejich jednání chápeme, možná v něm s úlekem nacházíme tak trochu sami sebe, ale rozhodně s napětím sledujeme vývoj na šachovnici, ačkoliv se zdá, že výsledek známe od samého začátku.



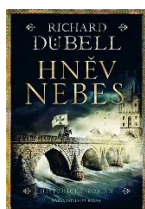
Kvadratura pomsty

Pieter Aspe

Detektivní román populárního vlámského autora se odehrává ve starobylém městě Bruggy a jeho okolí. Je prvním z několika knih, jež jsou spojeny postavami hlavních hrdinů. Protagonisty příběhu jsou detektiv bruggské policie Van In a jeho dva „watsonové“ – půvabná právnička Hannelore (jež se později stane jeho manželkou) a homosexuální policejní seržant Versavel.

Pozice Ludovika Degroofa, jednoho z nejmocnějších a nejbohatších lidí v Bruggách, je ohrožena v okamžiku, kdy dojde k vloupání do klenotnictví jeho syna. Drahocenné šperky lupiči neodnesou, ale na místě je rozpusť v lučavce královské a zanechají záhadný vzkaz – středověké latinské úsloví, které je známé jako „kvadratura templářů“. Komisař Pieter Van In rychle pochopí, že Degroof ví, kdo za vloupáním stojí, neboť se místo spolupráce při odhalování pachatele snaží všemožně pátrání překazit až do chvíle, kdy je unesen jeho vnuk a únosci mají velmi podivný požadavek...

Autor neplýtvá kalužemi krve ani naturalistickým líčením napáchaných hrůz, o to více však hýří důvtipem a vtipem; jeho detektivky jsou vzorem moderního kriminalistického příběhu.



Hněv nebes

Historický román

Richard Dübelle

Philippa, dcera převozníka Ruprechta, potkává na břehu Mohanu zmateného muže, který ztratil paměť a vzpomíná si pouze, že se jmenuje Mathias. Philippa mu pomáhá se skládáním mozaiky jeho identity a postupně se sblíží, ačkoli je Philippa zasnoubená. Mezitím do Frankfurtu přijíždí na říšský sněm císař Ludvík IV. a Bernhard Ascanius, rytíř a nelegitimní potomek vznešené rodiny Ascaniů, který sní o obnovení významnosti a cti rodinného jména. Tvrdí, že je členem císařské gardy a byl pověřen ochranou císaře před atentátníkem. Podezření padá na Mathiase, k němuž se na chvíli obrátí zády i Philippa. V té době dorazí do Frankfurtu prudká bouře a lidské osudy se střetnou s přírodními živly. Kdo zastihne císaře dřív, vrah nebo zachránce...

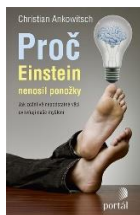


Špion mezi přáteli

Kim Philby a jedna velká zrada

Ben Macintyre

Ben Macintyre, autor knihy Operace Double Cross, rozkrývá ve své nové publikaci jeden z největších špionážních příběhů dvacátého století. Kim Philby byl dvojitý agent, který se dokázal vypracovat mezi vysoké důstojníky britské tajné služby a působit zároveň v KGB, které v průběhu studené války předával ty nejdůvěrnější informace. Nové osobní materiály i způsob zpracování dávají možnost nahlédnout do jednoho zvláštního přátelství, které sehrálo v dějinách nečekanou úlohu.



Proč Einstein nenosil ponožky

Jak zdánlivě nepodstatné věci ovlivňují naše myšlen

Autor v této knize zkoumá mechanismy, jimiž se vzájemně ovlivňuje tělo a mozek, mechanismy, které obvykle buď nevnímáme, nebo podceňujeme: Kdo kupříkladu ví, že když nám někdo něco vysvětluje, porozumíme mu lépe, bude-li svou řeč doprovázet příslušnými gesty? Nebo že máme sklon vnímat své bližní pozitivněji, držíme-li v dlaních šálek s teplým nápojem? Christian Ankowitsch čtenářům názorně, chytře a zábavě předvádí, jak okolní svět a způsob vnímání vlastního těla ovlivňují naše myšlení – a přidává praktické tipy, jak tuto souhru co nejlépe využít k vlastnímu prospěchu. Poutavá kniha pro všechny, kteří chtějí pochopit, co se skutečně odehrává, když přemýšlíme, soudíme, hodnotíme a jednáme.